

# PERFIL BIOGRÁFICO – JOSE IRISARRI CASTRO

## DATOS PERSONALES

- JOSE IRISARRI CASTRO
- C/ ECUADOR Nº 68, 4º I, 36203 - VIGO
- Tfno: ; 628 722015 ; 986 483000 (trabajo), 986 430971 (particular)
- E-mail : jirisarri@wanadoo.es
- Fecha nacimiento: 11/02/1.957

## FORMACIÓN Y ACTIVIDAD PROFESIONAL

- Licenciado en QUÍMICA, en la Universidad de Santiago
- Especialista en tecnología de proceso de productos del mar.

## ACTIVIDADES SUBMARINAS

- Título de Buceador deportivo (CMAS \*\*, PADI, y TTI.-buceo con mezclas gases y Rebreather). 32 años y más de 2.500 inmersiones de experiencia.
- Título de Patrón de embarcaciones de recreo.
- Socio fundador de la empresa de producción de Imagen Submarina MAREVISION S.L. (1.991).
- Producciones para Xunta de Galicia-Consellería de Pesca; Caixanova, Museos Científicos Coruñesas –Aquarium Finisterrae; TVG, Museo del Mar de Vigo.....
- Viajes y cruceros en barco de buceo por todo el mundo: Islas Galápagos (2 viajes); Maldivas (5 viajes); Mar Rojo (4 viajes); Borneo-Isla Sipadan; Papua Nueva Guinea; Hawai; Sudáfrica; Isla de Cocos; Canarias (varios viajes); Cuba (2 viajes).

## DOCUMENTALES REALIZADOS

1. “A BATEA AFUNDIDA” (1993, duración: 23’)

Una batea de cultivo de mejillón, formada por un casco de barco y un entramado de maderas, se hunde en el fondo de la ría tras una tormenta.

Con el paso del tiempo se convierte en un arrecife sumergido, que da cobijo a una amplia biodiversidad.

Animales bentónicos, crustaceos, peces y grandes congrios, se refugian y habitan los restos sumergidos de la batea.

En el fondo arenoso próximo a la batea, encontramos vieriras y zamburiñas.

Los Los caballitos de mar, protagonizan parte del documental.

Documental premiado en el “Festival de imagen submarina de Antibes - Francia- 1994”. Premio especial del Jurado. Categoría pequeño formato

2. “FRONTEIRAS PERDIDAS” (1994, duración: 23’)

La fauna bentónica, aquella que vive sujeta al fondo marino, es la protagonista de este documental.

Estos animales, tienen bellas formas y colores. Pueden parecer plantas, pero pertenecen en realidad al reino animal.

Esta difusa "frontera perdida", entre animales y plantas, da título al documental.

La actinea "Alicia mirabilis", la gamba Periclemenes, esponjas, gorgonias y otros curiosos animales, son los protagonistas del video.

Algunos de estos animales, son grabados por vez primera en las costas gallegas, para este documental.

Documental premiado en el "II Certamen Vídeo do Mar- Cidade de Viveiro", 1997.

### 3. "A PENDENTE INFRALITORAL" (1995, duración: 14')

En este documental, se describe la biodiversidad de las costas gallegas, desde la cota intermareal, hasta el fondo arenoso a 20 metros de profundidad.

Algas, actineas, mejillones, erizos, nudibranquios y un largo etc van apareciendo a medida que nos sumergimos en el mar.

Un pulpo cazando, espirógrafos, ascidias, y peces como los pintos, maragotas y sargos, aparecen en las aguas más profundas.

Bogavantes, centollas y santiaguíños son muestra representativa de los conocidos "mariscos" de las rías gallegas.

Chocos, peces planos y rayas habitan los fondos arenosos de la ría, culminando así un recorrido por la pendiente infralitoral de la costa gallega.

Documental premiado en el "III Certamen Vídeo do Mar- Cidade de Viveiro", 1998.

### 4. "CIES, ISLAS DE LOS DIOSES" (1998, duración: 25')

Las Islas Cíes, y el mar de sus costas y alrededores, son el área descrita en este documental.

Los 25 minutos del vídeo se reparten por un igual entre imágenes terrestres y submarinas.

Bellos paisajes terrestres de las islas, su flora y su fauna, se alternan con la biodiversidad de fauna y flora submarina del mar que las rodea.

En el vídeo se relata la historia y se ven los restos arqueológicos dejados por habitantes humanos de las islas en siglos pasados.

Divulgar la importancia de este enclave natural, y promover su conservación, son los objetivos de este documental.

### 5. "OS TESOUROS DA RIA DE VIGO" (2000, duración: 25')

Las imágenes del vídeo, nos muestran los cambios en el medio ambiente submarino de la ría, a lo largo de las estaciones del año.

Los ciclos de crecimiento y desarrollo de las algas, los vientos, tormentas y el fenómeno de "afloramiento", modifican el hábitat de esta aguas.

Diversas especies de peces, moluscos, crustaceos y organismos bentónicos, adaptan sus pautas de reproducción y desarrollo a estos cambios estacionales.

El documental es un recorrido descriptivo de la biodiversidad de la ría, describiendo el comportamiento de los animales que la habitan.

Algunos comportamientos de peces que aparecen en este vídeo son inéditos, y no habían sido grabados con anterioridad.

Documental premiado con el 1º premio del "Certamen CASA de las CIENCIAS", 2001 - LA CORUÑA

## 6. “BAIXO AS ONDAS DAS RIAS” (2001, duración: 43')

Basado en el vídeo anteriormente citado, la descripción del vídeo es similar.

Las imágenes del vídeo, nos muestran los cambios en el medio ambiente submarino de la ría, a lo largo de las estaciones del año.

Los ciclos de crecimiento y desarrollo de las algas, los vientos, tormentas y el fenómeno de “afloramiento”, modifican el hábitat de esta aguas.

Diversas especies de peces, moluscos, crustaceos y organismos bentónicos, adaptan sus pautas de reproducción y desarrollo a estos cambios estacionales.

El documental es un recorrido descriptivo de la biodiversidad de la ría, describiendo el comportamiento de los animales que la habitan.

Algunos comportamientos de peces que aparecen en este vídeo son inéditos, y no habían sido grabados con anterioridad.

El guión tiene un contenido educativo y divulgativo dirigido al sector pesquero gallego.

Documental premiado en el “29º Festival de imagen submarina de Antibes - Francia- 2.002”, en categoría A, "profesional", con los premios:

PALME D'ARGENT

PREMIO MUSEO OCEANOGRÁFICO DE MONACO

PREMIO AL MEJOR MONTAJE MUSICAL

## 7. “MAR DE CIES” (2004)

Documental que describe los diferentes ecosistemas existentes en la Ría de Vigo, profunda bahía situada en la costa noroeste de la península Ibérica.

Las imágenes muestran tanto las zonas exteriores, expuestas a los temporales del océano Atlántico Norte, como las más protegidas, situadas en el interior de la ría.

El documental recoge el comportamiento de las especies más características de las rías gallegas, a la vez que muestra imágenes de otras raramente vistas en estas aguas.

Documental premiado en el “32 Festival de imagen submarina de Antibes-Francia-2.005”, en categoría A ”profesional”, con el premio MUSEO OCEANOGRÁFICO DE MONACO.

Distribuido por NEW ATLANTIS ([www.newatlantis.net](http://www.newatlantis.net))